

# Nasjonale tilskuddsordninger

## Norsk filminstitutt

### [Utvikling av dataspill etter kunstnerisk vurdering](#)

Tilskudd til utvikling av spill og interaktive produksjoner.

### [Manusutvikling](#)

Tilskudd og dramaturgisk bistand for utvikling av manus for profesjonelle manusforfattere.

### [Lansering spill](#)

Tilskudd knyttet til lansering av spill på messer og salgsmarkeder i utlandet eller markedsføring og PR i forbindelse med lanseringer rettet mot det norske markedet.

### [Felles lanseringstiltak på internasjonale arenaer](#)

Tilskudd til virksomheter som påtar seg ansvaret for å arrangere, koordinere og gjennomføre felles bransjetiltak.

### [Innkjøpsordningen for spill](#)

Spillprodusenter kan søke NFI om innkjøp av norske dataspill til bruk i biblioteksammenheng.

Ordningen gjør at alle bibliotekene i Norge kan tilby nye norske dataspill med høy kvalitet.

### Kompetansehevende tiltak

Tilskudd til å arrangere kompetansehevende tiltak for den norske produserende audiovisuelle bransjen, som konventer, seminarer/workshops, mesterklasser og internasjonale samarbeid. For virksomheter som påtar seg ansvar for å arrangere, koordinere og gjennomføre fellestiltak for spillbransjen.

### Reisestipend utland

Tilskudd til virksomheter som påtar seg ansvar for å arrangere, koordinere og gjennomføre felles kompetansehevende tiltak, for film-, serie- og spillbransjen, som konventer, seminarer/workshops, mesterklasser og internasjonale samarbeid.

## **Regionale fond**

### Filmfond Nord

Filmfond Nord skal fremme profesjonell audiovisuell produksjon i Nordland, Troms og Finnmark, og bidra til å profilere landsdelen i Norge og utlandet. Fondet skal være en vesentlig bidragsyter til at landsdelen utvikler film og spill som egen næring, øker antall langfilm- og dramaserieinnspillinger, øker antall arbeidsplasser i film- og spillbransjen samt videreutvikler og beholder film- og spillfaglig kompetanse.

### Filminvest

Filminvest er et investeringsfond for audiovisuell produksjon i regionen Trøndelag, Hedmark og Oppland. Fondet investerer og gir tilskudd til spillefilm, større dokumentarer, TV-serier og spill. Selskapet har kontor på Lillehammer og i Trondheim.

### Mediefondet Zefyr

Mediefondet Zefyr forvalter statlig støtte og investerer privat kapital i filmer, serier og dataspill med tilknytning til Vestlandet, Sørlandet og Telemark.

## **Regionale filmsentre**

### Nordnorsk Filmsenter

Nordnorsk filmsenter gir tilskudd til spillutvikling, reisetilskudd og -stipend samt kompetansehevende fellestiltak for profesjonell audiovisuell bransje i Nordland, Troms og Finnmark.

### Midtnorsk Filmsenter

Midtnorsk Filmsenter er basert i Trondheim og forvalter midler til utvikling av spill samt tilskudd for å bidra til økt kompetanse og faglig utvikling blant spill- og filmskapere i den trønderske audiovisuelle bransjen.

### **Østnorsk filmsenter**

Østnorsk filmsenter er basert i Lillehammer og forvalter midler til utvikling av dataspill samt fellestiltak for kompetanseheving av bransjen eller profilering i utlandet.

### **Viken Filmsenter**

Viken Filmsenter forvalter midler til blant annet tilskudd til spillutvikling, reisestipend samt tiltak for den profesjonelle spillbransjen i Oslo og Viken.

### **Vestnorsk filmsenter**

Vestnorsk filmsenter forvalter midler til blant annet tilskudd til spillutvikling og reisestipend for den profesjonelle spillbransjen i regionen. Støtte til spillutvikling behandles med vekt på manus/historiefortelling og det visuelle konseptet. Det er et premiss at støtten skal være første ledd i utvikling av spillkonseptet.

### **Filmkraft Rogaland**

Filmkraft Rogaland er basert i Stavanger og finansierer filmproduksjon i Rogaland fylke, der de gir tilskudd til utvikling av spill i en tidlig fase, reisetilskudd samt fellestiltak for kompetanseheving av den audiovisuelle bransjen i Rogaland.

### Sørnorsk filmsenter

Sørnorsk filmsenter er basert i Kristiansand og forvalter midler til blant annet spillutvikling og reisestipend for den profesjonelle audiovisuelle bransjen i Agder og Telemark. De gir også midler til kompetanseheving i form av støtte til reiser og kurs.

## Andre

### Innovasjon Norge

Innovasjon Norges virkemidler er rettet mot forretningsutvikling med fokus på å bygge bedrifter. Kriteriene bygger på EØS-reglementet, hvor krav om innovasjonshøyde og nyskaping er en nøkkel. Innovasjon kan være innenfor produksjonsledd og distribusjonsledd, produkt eller tjeneste eller forretningsmodell. Midlene skal gå til utvikling av bedriften.

### Gaveforsterkningsordningen for kunst- og kulturformål

Formålet med ordningen er å stimulere til økt privat finansiering av kunst og kultur gjennom pengegaver. Pengegavene utløser en gaveforsterkning til mottakeren på normalt 25 prosent av gavebeløp på minimum 100 000 kr.

### Frifond barn og unge (Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner)

Formålet med Frifond er å stimulere barn og unges frivillige aktivitet og deltakelse lokalt, både gjennom

frivillige organisasjoner og frittstående grupper og foreninger. Ordningen skal bedre rammebetingelsene for frivillige organisasjoners og grupper medlemsbaserte virke på lokalt nivå i hele landet.

**Kreativ næring – Næringsutvikling (Kulturrådet)**

Tilskudd til virksomheter som samarbeider med kunstnere og jobber innen distribusjon, markedsføring, formidling og salg av kulturelle og kunstneriske uttrykk.

**Kreativ næring – Regional bransjeutvikling (Kulturrådet)**

Tilskudd til regionale kompetansesentre og andre bransjebyggende aktører med større nedslagsfelt i en eller flere regioner.

**Kreativ næring – Ovasjon (Kulturrådet)**

Utviklingsprogram for kunstnere og mindre virksomheter innen kulturell og kreativ næring.

**Fond for lyd og bilde – Norsk musikk i audiovisuelle produksjoner (Kulturrådet)**

Tilskuddsordning som skal fremme ny, norsk originalmusikk i norske audiovisuelle produksjoner.

### **Statens kunstnerstipend (Kulturrådet)**

Stipendordning som skal legge til rette for at enkeltkunstnere skal kunne bidra til et mangfoldig og nyskapende kunstliv.

## **Overnasjonale tilskuddsordninger**

### **MEDIA-programmet (Kreativt Europa)**

MEDIA-programmet er EUs tilskuddsprogram for den audiovisuelle sektoren. Hovedformålet er å styrke den europeiske film-, fjernsyns-, video- og multimedieindustriens konkurransevne på det internasjonale markedet. MEDIA Desk Norge er et informasjons- og veiledningskontor for norske brukere av MEDIA-programmet som administreres av NFI.