

Til Norsk filminstitutt
post@nfi.no
kopi: vera.holm@nfi.no

Dato 21.06.2024

Endringer i markedsordningen – høringsvar fra FilmReg

Vi viser til høringsbrev av 25. mars 2024 om Forslag til endringer i tilskuddsordningen Produksjon av spillefilm etter markedsvurdering og endring i forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon. Vi takker for muligheten til å gi innspill.

Vi har følgende kommentarer og innspill:

Mangfoldsbegrepet: Vi mener mangfold også må inkludere en regional dimensjon. Vi foreslår et nytt kriterium for mangfold, som omfatter produsenter, regissører og manusforfattere med hovedvirke utenfor Oslo-regionen.

Fordeling av midler: En gjennomgang av NFI sine tildelinger viser at 100% av tilskuddene under markedsordningen går til produksjonsselskaper i Oslo-regionen. Vi ser behovet for å inkludere regionale perspektiver for å sikre en bredere geografisk fordeling av midler.

Endringer i forskrift: Vi foreslår at regionalt støttede filmer, som har mottatt tilskudd etter § 3-7, også skal kvalifisere til etterhåndstilskudd. Dette vil bidra til bedre regional representasjon og muligheten for å bygge en solid track record for produsenter utenfor Oslo-regionen.

Mangfold i panelet: For å øke mangfoldet foreslår vi at FilmReg kan utpeke et fjerde medlem til panelet. Dette medlemmet bør ha erfaring fra regionale tilskuddsforvaltere og bidra med kunnskap om markedstrender og publikumsoppfatninger.

Etterskuddsvis belønning av mangfold

Regional tilhørighet: Vi støtter innføringen av en etterskuddsvisbelønning av mangfold og foreslår at regional tilhørighet inkluderes i mangfoldsbegrepet.

FilmReg understreker viktigheten av regional representasjon og mangfold i den audiovisuelle produksjonssektoren. Vi håper våre innspill blir tatt i betraktning og at forskriften justeres i tråd med våre anbefalinger for å sikre en rettferdig og balansert fordeling av tilskuddsmidler.

Med vennlig hilsen,



Tom Eilertsen (sign)
Styreleder, FilmReg